

ADELCA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CARABEOS

25 ANIVERSARIO



Asambleas General y Extraordinaria de 2025



El 9 de agosto se celebró la asamblea anual de la ADELCA y la posterior comida en el comedor del Santuario de Montesclaros. Durante la asamblea se trataron los puntos del orden del día, en la que se aprobaron por unanimidad el acta de la sesión anterior y las cuentas del año 2024. Asimismo, se informó de las actividades realizadas en 2024 y de las previstas para 2025.

También se comentó que, en 2026, **la Asociación cumplirá 25 años**. La Junta Directiva ya está trabajando en distintas actividades para celebrarlo, sobre las cuales se irá informando. Dentro de los actos programados, se adelantó que el día **8 de agosto de 2026** se celebrarán una misa, una comida y una **fiesta conmemorativa**.

Tras finalizar la Asamblea Anual, tuvo lugar una Asamblea Extraordinaria para renovar los cargos de la Junta Directiva. Tras un breve debate, se acordó que las mismas personas continuarán en sus funciones, incorporándose Pablo Cruz.



Recordatorio de cuota

De cara al año 2026 los socios podrán seguir abonando la cuota de la ADELCA a través de los siguientes medios:

- **Orden de pago** a su banco para que, en una fecha concreta, todos los años realice el pago de la cuota (RECOMENDAMOS ESTA OPCIÓN).
- **Transferencia**. El pago se puede realizar en cualquiera de estas cuentas:

UNICAJA: ES63 2103 7153 54 0030012959

CAIXABANK: ES29 2100 2278 45 0100541529

¿Nos sigues en las redes?

Recordamos a todos los usuarios de las redes sociales **Facebook** e **Instagram** que la ADELCA cuenta con perfiles en ambas plataformas.



A través de este medio compartiremos imágenes y os mantendremos informados de las actividades que se celebren en Los Carabeos.

Nos dejaron



LOLI URRESTI
el 20 de julio, a los 78 años.



VICTORINA ALLENDE SECO
el 24 de agosto, a los 88 años.



CLOTILDE RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
el 16 de septiembre, a los 94 años.



XVII Concurso de Ollas Ferroviarias

El 13 de septiembre tuvo lugar el XVII Concurso de Ollas Ferroviarias en el parque municipal Nieves Marina, contando con la participación de 56 ollas procedentes de diversos puntos de Cantabria y de Palencia en una jornada con tiempo agradable.

Los participantes, algunos de ellos con ollas especialmente peculiares y llamativas, debían elaborar el tradicional guiso de patatas con carne de vacuno y sin picante. Tras la degustación por parte del jurado, en esta ocasión formado por tres cocineros profesionales, los diez premios preparados por la organización recayeron en:

- 1º. Toñi Sañudo, de la Peña Olleros de Cantabria
- 2º. Inmaculada Martínez, de la Peña La Picota
- 3º. Francisco Javier Iturbe Corral, de la Peña La Picota
- 4º. Manuel González, de la Peña La Picota
- 5º. Pilar Grijalba, de Polientes
- 6º. Enrique Cantero, de la Peña Los Saladitos
- 7º. Adela Lorenzo, de la Peña Las Trasmeranas
- 8º. Gerardo Ruiz, de la Peña Olleros de Cantabria
- 9º. Enrique Zubia, de la Peña Las Cachavas
- 10º. Julio Mario González



El concurso contó con la colaboración del Ayuntamiento de Valdeprado del Río, las Juntas Vecinales de Arroyal, San Andrés y Barruelo, Posada Los Carabeos, Pastelería Casa Vejo y la Asociación de Cocineros Campoo-Los Valles.



▲ Diferentes momentos del XVII Concurso de Ollas Ferroviarias. Fotografía 1 por Olleros de Cantabria.

▲► Jornada del Trail en Montesclaros. Fotografías por C.D. Somaloma-Los Carabeos.



IX Trail de montaña de Los Carabeos

El 27 de julio se celebró el IX Trail de Montaña de Los Carabeos, organizado por el Club Deportivo Somaloma–Los Carabeos, con la colaboración de la ADELCA. Como en las últimas ediciones, el recorrido tuvo salida y llegada en el Santuario de Montesclaros.

Cerca de 300 participantes se repartieron entre los distintos recorridos preparados: un itinerario de aproximadamente 20 kilómetros para los Andarines, 24 km para los Corredores, 15 km para el Speed Trail (andando o corriendo) y 7 km para

la Marcha Familiar y las Categorías Inferiores, todo ello en el entorno de Los Carabeos.

Como también es habitual, un amplio equipo de voluntarios—vecinos, amigos y miembros de Protección Civil— ayudaron en el control de cruces, puntos de avituallamiento, soporte logístico y de seguridad.

Raúl Pérez Néstar y **Natalia González Sobrino** repitieron como vencedores en la categoría absoluta de la prueba.



Álb FIES 20



Fiestas Municipales Los Carabeos

DÍA 15 AGOSTO

- 10:00 h. Juegos infantiles
- 11:00 h. Espectáculo infantil "EL SHOW DE M.Y.L."
- 12:30 h. Gran barbacoa para todos los asistentes
- 13:30 h. Romería amenizada por DJ PUSHPIN
- 00:00 h. Verbena amenizada por Disco Móvil "KENIA"

DÍA 16 AGOSTO

- 10:00 h. Parque infantil hinchable
- 12:00 h. Santa misa cantada por "ORFEÓN CANTABRO"
- 13:00 h. Concurso de dibujo infantiles
- 15:00 h. Sesión vermout
- 16:00 h. Salida de LOS ZAMARRONES desde los barrios de Arroval, Barruelo y San Andrés de los Carabeos
- 17:30 h. Llegada de LOS ZAMARRONES a la plaza de Arroval
- 18:30 h. Torillada a cargo de los vecinos de Los Carabeos
- 20:00 h. Actuación Tributo musical a Flío y Flapadita "WILSON Y LOS WILSONETTES"
- 22:00 h. Gran Bingo
- 00:00 h. Verbena amenizada por disco móvil "AMNERIA"
- 01:00 h. Gran Bingo

DÍA 17 AGOSTO

- 10:00 h. Parque infantil hinchable
- 12:00 h. Santa misa
- 13:30 h. Entrega de premios
- 15:30 h. Sesión vermout
- 17:00 h. Subida a Somatoma
- 18:30 h. Gran chocolatada

COLABORAN

AGENCIA

AGENCIA



um TAS 25





Los Carabeos se Llena de *MasterChefs*

En el año 2024, gracias a Irema Peláez, se organizó un curso de cocina para jóvenes. La experiencia les gustó tanto que le pidieron que preparara un concurso al estilo de las pruebas del programa MasterChef. Ella aceptó el reto, y durante los días previos al fin de semana de las Fiestas, los y las jóvenes participaron durante tres días en la elaboración de los platos propuestos por la organizadora y por un chef invitado para la ocasión.



El último día, en el Parque de la Posada, se celebró la final. Los dos grupos de jóvenes mayores y el grupo infantil presentaron al jurado un primer plato, un segundo plato y un postre. Tan parejo estuvo el nivel que el jurado decidió otorgar un empate técnico.





Concurso FOTOGRAFÍA 2025



El día 17 de agosto, dentro de los actos de las Fiestas, se hizo entrega de los premios del Concurso Fotográfico. De entre 30 imágenes participantes, este año la ganadora fue **Ana Revilla**, con la foto titulada "**Mamá, papá**". En segundo lugar, Esperanza Prieto con "Marzo", y el tercer premio fue para Joana López por "Por los que van y vienen".

Cantabria en los sellos II: Monarquía y Autonomía

Este artículo es continuación del publicado en el número 44 de la Revista.

✍ Francisco Marcelo Ruiz Maté

1976 – Serie Personajes españoles: Cosme Damián Churruca (San Juan Nepomuceno)

Serie de tres sellos de marinos entre quienes se encuentra Churruca, que murió al mando del navío "San Juan Nepomuceno" en la batalla de Trafalgar (1805). Este barco se construyó en el Real Astillero de Guarnizo (El Astillero) en 1776 y portaba 74 cañones y unos 700 tripulantes. Fue capturado, trasladado y desguazado en Gibraltar en 1816. Se representa, en dibujo, al marino de medio cuerpo con el barco al fondo, en color pizarra y sepia, con un valor de 7 pta.

1976 – Serie XXI Juegos Olímpicos de Montreal: Traineras

Serie de cuatro sellos con motivos deportivos. Curiosamente, las traineras no fueron deporte olímpico en estas olimpiadas, igual que la lucha canaria, otro de los incluidos en la serie: nunca lo han sido. Los otros dos sí: boxeo y baloncesto. El sello representa una trainera y los aros olímpicos. Su valor es de 1 pta.

1983 – Serie Estatutos de Autonomía: Cantabria

Serie de seis sellos con motivos sobre nuevas autonomías. El Estatuto de Cantabria fue aprobado en 1981 y entró en vigor en 1982. Sin embargo, hasta 1983 no se emitieron el sello y el matasello para conmemorar este acontecimiento. En el sello se representa el escudo modificado de Santander y la estela de Lombera bajo una montaña. Su valor es de 14 pta.

1983 – Serie Deportes: Bolos

Serie de dos sellos con motivos deportivos, uno de ellos los bolos, en su modalidad de bolo palma, uno de los deportes más seguidos en Cantabria. El juego se practica en una bolera (máximo 34 por 8 metros) que tiene tres partes: tiro (desde donde se lanza la bola, que mide de 10 a 20 m), caja (donde

se colocan nueve bolos, de casi medio metro de altura, en un castro cuadrado con un bolo más pequeño, el emboque que determina la dirección del lanzamiento de la bola) y birle (parte limpia al final del recinto, desde donde se tiran las bolas de "vuelta"). Representa cinco bolos y una bola. Valor: 20 pta.

1983 – Serie Europa-CEPT: Leonardo Torres Quevedo y transbordador sobre el Niágara

Serie de dos sellos, uno de ellos con Leonardo Torres Quevedo (Santa Cruz de Iguña, 1852 - Madrid, 1936). Fue ingeniero de caminos, matemático e inventor, que es su faceta más conocida, por su dirigible, el transbordador de las cataratas del Niágara (que es motivo de este sello) o el primer ajedrez mecánico. Presenta su retrato (pequeño) y el transbordador, con un valor de 38 pta.

Nota.- es el segundo sello de este gran personaje; el anterior fue en 1955 (ver primer artículo de esta serie).

1985 – Serie Año Europeo de la Música: Ataulfo Argenta

Serie de tres sellos con retratos de músicos, el primero Ataulfo Argenta (Castro Urdiales, 1913 - Los Molinos, Madrid, 1958). Fue pianista y director de orquesta, entre otras la Orquesta Nacional de España y la de Francia. Presenta su retrato y una mano con batuta bajo partitura, con un valor de 12 pta.

1987 – Serie Turismo: Palacio de Soñanes en Villacarriedo

Serie de cuatro sellos con puntos turísticos, entre ellos el palacio de Soñanes (Villacarriedo). Construido alrededor de una torre medieval a principios del siglo XVIII en varios estilos, sobre todo barroco, por Juan Antonio Díaz de Arce. Destacan las fachadas con gran riqueza ornamental. La principal se representa en el sello, en color castaño, con un valor de 40 pta.

Nota.- fue restaurado y convertido en hotel en 2001.

1987 – Serie V Centenario del descubrimiento de América: Juan de la Cosa

Serie de seis sellos con retratos de personajes relacionados con el descubrimiento de América, entre ellos el cartógrafo Juan de la Cosa (Santoña, de 1450 a 1460 - Tubarco, Colombia, 1510). Participó en varios viajes a América, entre ellos los dos primeros de Colón; y en el descubrimiento de Colombia, donde murió en la bahía de Calamar luchando contra los indígenas. Dibujó el primer mapamundi con las tierras americanas conocidas. Representa un retrato del personaje y cuatro barcos, con un valor de 40 pta.

1989 – Serie Patrimonio de la Humanidad: Cueva de Altamira

Serie de cuatro sellos con los nombres de lugares españoles Patrimonio de la Humanidad, entre los que está la Cueva de Altamira. Situada en las afueras de Santillana del Mar, la descubrió en 1868 Marcelino Sanz de Sautuola, con las primeras pinturas prehistóricas reconocidas, aunque fue denunciado por falsificador y sólo se admitieron cuando empezaron a descubrirse otras en distintos lugares de Europa. La sala de los bisontes se conoce como la “Capilla Sixtina” del arte rupestre. Presenta el nombre en grandes letras de color “amarillo”, con un valor de 20 pta.

Nota.- es el segundo sello de este lugar; el anterior fue en 1967 (ver primer artículo de esta serie).

1991 – Serie Ciencia y técnica: Tratado Atlántico. Buque A-52 “Las Palmas”

Serie de dos sellos. El segundo representa el buque de investigación oceanográfica “Las Palmas”, construido en Astilleros del Atlántico (Santander) en 1978 como remolcador. Adquirido en 1982 por la Armada Española, participó en distintas misiones: salvamento, vigilancia, lucha contra la contaminación, etc. El barco se presenta con un dibujo (rojo) delante de un gran bloque de hielo y un valor de 55 pta.

1995 – Serie Barcos de época: San Juan Nepomuceno

Serie de dos hojitas de cuatro sellos sobre dos barcos, uno de ellos el “San Juan Nepomuceno” (ver primera entrada en este artículo). Presenta un dibujo con el barco completo, visto desde la popa, con un valor de 19 pta.

1995 – Serie Año Jubilar Lebaniego: Logotipo y Turieno

Serie de dos sellos romboidales, el primero con el logotipo del Año Jubilar Lebaniego, que presenta el dibujo de un ángel, con el ala derecha caída y la izquierda levantada en horizontal (seguramente copiado del “Beato de Liébana”), con un valor de 30 pta. El segundo sello muestra un dibujo de una vista aérea del pueblo de Turieno en los Picos de Europa. Valor: 60 pta.

1995 – Adoración de los Reyes

Presenta un dibujo del capitel de la “Adoración de los Reyes” situado en el interior de la colegiata románica de San Martín de Elines (Valderredible). Es la más meridional de las cuatro colegiatas de Cantabria. Su valor es de 30 pta.

Nota.- No se hace descripción del edificio; en su lugar recomiendo una visita a uno de los monumentos más importantes del románico cántabro y español. ¡Os aseguro que merece la pena!

1996 – Serie Barcos de época: Navío Real Felipe

Serie de dos hojitas de cuatro sellos sobre dos barcos, entre ellos el “Navío Real Felipe”. Construido en 1732 en el Real Astillero de Guarnizo, fue el primer navío de línea de tres puentes, con 114 cañones y una tripulación de 1250 marineros. Prestó servicio sobre todo en Italia y su mayor hecho bélico fue en la batalla de Tolón (sur de Francia) en 1744, de la que salió mal parado, pero no fue capturado. Fue desguazado en 1750 en Cartagena. Presenta un dibujo con el barco completo, visto desde estribor (derecha), con un valor de 30 pta.

1996 – Serie Efemérides: Gerardo Diego

Serie de tres sellos en el aniversario de personajes históricos, el primero dedicado a Gerardo Diego (Santander, 1896 - Madrid, 1987) que fue profesor y escritor de la Generación del 27, colaborando en muchas publicaciones y siendo él mismo autor de una amplia obra poética. Presenta su retrato y una pluma, en violeta y rojo, con un valor de 19 pta.

1996 – Mapa oficial del Estado autonómico

Hojita que presenta el mapa oficial del Estado con las divisiones territoriales y las banderas de todas las Comunidades Autónomas, completada con el escudo oficial de España sobre los colores de la bandera. Su valor es de 130 pta.

2000 – Correspondencia epistolar escolar: Altamira

Hojita de doce sellos con dibujos infantiles sobre motivos de la historia de España, el segundo dedicado a la cueva de Altamira. Presenta a un hombre pintando un animal similar a los dibujados en la cueva y a un niño con un spray pintando una espiral, con un valor de 20 pta.

2000 – V centenario de la Carta de Juan de la Cosa

Hojita con un sello que representa la carta o mapamundi de Juan de la Cosa, donde aparece América por primera vez, completado con seis dibujos relacionados con El Puerto de Santa María. Su valor es de 150 pta.

Nota.- ver más arriba el sello de Juan de la Cosa (1987).



Bibliografía

Catálogo Edifil Unificado Sellos de España (2020)

Imágenes: <https://seriesbasicas.afinet.org/cantabria/cantabria.htm>



COLLYBIA FUSIPAS

Sinónimo: *Gymnopus fusipes*

Castellano: Colibia de pie fusiforme

Características: Sombrero de 3 a 8 cm de diámetro, primero convexo y más tarde extendido-mamelonado. Cutícula viscosa cuando está hidratada, de color pardorrojizo. Láminas adherentes o casi libres, espaciadas, anchas y blancas, con laminillas intercaladas. Pie de 8-10 x 0,7-1,5 cm, fusiforme, con estrías longitudinales. Carne blanca, cartilaginosa en el sombrero, fibrosa en el pie. No tiene sabor ni olor notables.

Esporada: blanca.

Hábitat: en Europa se encuentra principalmente en el sur. En España es corriente, en bosques de encinas y robles, sobre tocones, desde primavera a otoño.

Posibilidades de confusión: el hecho de ser una especie lignícola ya establece una primera diferenciación importante. Debe comprobarse este hecho con detenimiento, pues a veces la madera está enterrada y puede engañarnos. Tenemos también la forma de huso tan particular de su pie y con estrías longitudinales. Crece cespitosa y tiene las láminas muy separadas; todo ello la hace inconfundible.

Comestibilidad: no es comestible debido a su consistencia correosa y fibrosa.

Generalidades: es una especie tenaz que recuerda a los *Marasmius*. Durante largo tiempo da la impresión de ser una seta fresca; para evitar el engaño es preciso comprobar si las láminas están manchadas de rojo, cosa que sucede al envejecer. *Fusipes* quiere decir "con pie en forma de huso".



- RECETA -

LEUCOPAXILLUS LEPISTOIDES CON GARBANZOS FRITOS

✍ José Luis Díez Valvueda

INGREDIENTES:

- 300 grs. de setas pequeñas
- 300 grs. de garbanzos
- 2 cebollas
- 2 dientes de ajo
- 1 hoja de laurel
- Lechuga (solo la parte blanca)
- Aceite de oliva
- Vinagre de manzana
- Perejil picado fino
- Sal-pimienta al gusto

PREPARACIÓN:

Cocer los garbanzos en una olla con una cebolla cortada en trozos grandes, los ajos y el laurel. Cuando estén cocidos los escurrimos, les quitamos la verdura y reservamos.

En una sartén grande, ponemos los garbanzos a freír con un poco de aceite a fuego medio-alto, removiendo cada poco, durante 15 minutos; que se doren un poco.

En otra sartén freiremos las setas cortadas en láminas hasta que estén hechas. Por último, en una fuente cortaremos la lechuga en juliana. Extendemos por toda la fuente. Añadimos los garbanzos, las setas y la cebolla que nos queda cortada muy fina junto con el perejil, y salpimentamos al gusto.

Aliñamos con el aceite y el vinagre ya mezclados; removemos y servimos.