ADELCA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CARABEOS

Nº 83

Asamblea General Anual 2018

El 4 de Agosto, se celebró la Asamblea General Anual, en la que se trataron los distintos puntos del orden día.

Las cuentas del año 2017 fueron aprobadas y el presupuesto y actividades para el año 2018. El punto más importante que era la propuesta de subida de la cuota, quedo aplazada, hasta ver si se consiguen colaboraciones o patrocinadores para financiar la revista semestral *"Los Carabeos"*.

Posteriormente, se celebró la correspondiente *"tragadera"* en el comedor de Montesclaros.

Club Deportivo Somaloma - Los Carabeos

En el mes de Noviembre, se ha creado un nuevo Club en Los Carabeos. En este caso, es un club enfocado al mundo de la montaña, senderismo, trail, etc ... y que será el encargado de organizar a partir de ahora el **TRAIL DE LOS CARABEOS-VIESGO "Memorial Manuel Pérez Nestar"**

Aquellas personas que quieran pertenecer o federarse a través del club, o cualquier información, pueden ponerse en contacto con la Presidenta, Loli González, en el teléfono 662205234 ó en el email:

trailcarabeos@gmail.com

Subida a Somaloma 2018

VIII Concurso Fotográfico

El día 19 de Agosto, se entregaron los premios a los ganadores del VIII Concurso Fotográfico de Los Carabeos, con el siguiente resultado:

1er Premio: Carlos Gónzalez con la foto *"Gatada"*
2º Premio: Estibaliz Campo, con la foto *"Maderos"*
3er Premio: Celia Arnaiz, con la foto *"Cigüeña anidando"*
El premio por votación popular, fue para Celia Arnaiz, con la foto *"Rosa intenso"*.

1er Premio

2º Premio

3er Premio

Premio votación popular

XII CONCURSO OLLAS FERROVIARIAS 2018

El Concurso organizado por ADELCA, se celebró en el Parque Municipal *"Nieves Marina"* y al cual se presentaron 59 ollas procedentes de todos los puntos de Cantabria.

Los participantes, debían elaborar patatas con carne de vacuno y sin picante. Tras la degustación del jurado, los 10 premios preparados por la organización recayeron en:

1º. Felipe Fernández, Peña Gulpiyuri de Los Carabeos.
2º. Adela Lorenzo Carrión, Peña Transmeranos.
3º. Herminio Alvaro, Olleros de Cantabria, Santander.
4º. Jose Luis Fernández, Peña El Trebol de Camarga.
5º. Florentino González, Peña Aupa Racing de Santander.
6º. Enrique González, Peña La Picota de Renedo.
7º. Jose Angel del Campo de Arantiones.
8º. Antoliano González, Asoc. Las Cachavas de Pámanes.
9º. Milagros Carrión, Peña Transmeranos.
10º. Cristina Gutiérrez, Peña Los Escalambrojos de Hormiguera.

El concurso contaba con la colaboración del Ayuntamiento de Valdeprado del Río, las Juntas Vecinales de Arroyal, San Andrés y Barruelo, Posada de Los Carabeos y Carnicería El Rubio.

IV TRAIL DE MONTAÑA DE LOS CARABEOS

El domingo 29 de Julio se celebro el IV Trail Los Carabeos-Viesgo II Memorial Manuel Pérez Nestar en una jornada con un sol radiante en el bellísimo entorno de Los Carabeos. Con 300 participantes entre corredores, andarines y marcha de iniciación.

Desde las 9 de la mañana con la salida de andarines, a las 10 corredores y 10:15 Iniciación, los prados e incomparables parajes de Carabeos se llenaron de gente que disfrutaron de lo lindo.

Después se recuperaron con el cuarto avituallamiento y la comida postcarrera, sorteo de regalos entre los participantes y como no, pódium para las distintas categorías.

Los ganadores absolutos fueron:

Femenino:
1-Lucia Ibáñez González
2- Elena Díaz Martínez
3- Almudena Pérez Pelayo

Masculino:
1- Gael Corral Dubelloy
2- Raul Pérez Nestar
3- Rubén Arroyo Márquez

TEMAZ

Rutas románicas 10
Campoo de Suso

El camino de Santiago III. Los peregrinos

No hay camino sin caminantes y ningún camino ni caminante es igual a otro. Los caminos a Santiago se indicaron en la ruta anterior y han pervivido durante mil años porque siempre hubo quién los recorrió.

Los motivos para iniciar un camino de peregrinación son muy variados. El motivo inicial que tenía el camino de Santiago era que cualquier católico europeo (en la Edad Media) pudiera honrar las reliquias del apóstol "descubiertas" en Compostela, pero también de inicio sirvió para que muchas personas venidas de todas partes se afincaran en la tierra de nadie que se había creado al norte del Duero. Por eso, se podrían dos motivos principales en su inicio:

- Religiosos: serían los peregrinos puros, que lo harían por devoción, pero también habría otros que los harían como penitencia, para expirar pecados propios o ajenos, impuestos por la Iglesia o autoimpuestos, etc.

- Económicos: artesanos de toda Europa que se asentaron en los reinos cristianos del norte de España y Portugal, así como soldados que se sumaron a la repoblación de tierras fronterizas con los árabes y que ayudaron en los que ha llamado la Reconquista.

A ello habría que añadir otro más moderno:

- Turístico: la riqueza histórico-cultural de las tierras que atraviesan los caminos antiguos ha animado en los últimos tiempos a personas y empresas a organizar viajes que no tienen nada que ver con los indicados arriba y otros nuevos, por aquello de que "todos los caminos llevan a Santiago".

En cualquier caso, muchos iniciaron el camino y se quedaron en él, por muerte natural o violenta, por aprovechar una oportunidad para establecerse en una nueva tierra o simplemente por cansancio, porque el camino es largo (en algunos casos, más de 2.000 kilómetros) y duro. Los más fuertes y constantes llegan al objetivo y se quedan o vuelven a su origen, con las mismas posibilidades de regresar que al inicio del viaje.

Una vez decididos a iniciar el viaje se puede hacer a la aventura o planificado hasta el más mínimo detalle, otra cosa es que se consiga llegar. La ventaja que tenemos a estas alturas de la historia es que podemos utilizar la experiencia que dejaron impresa muchos viajeros a lo largo de los siglos y las instituciones que se crearon para facilitar el viaje y que todavía perviven. Para realizar el camino de Santiago hay que tener en cuenta:

Guías de viaje

La más antigua conocida está en el Libro V del "Codex Calixtinus" ("Código de Calixto" por el papa Calixto II) elaborado hacia mediados del siglo XII. Se describen los caminos, jornadas, pueblos, ríos, tierras, gentes, cuerpos de los santos que se conservan y se deben visitar por los peregrinos y todo lo que se debe hacer y visitar en Santiago. También se indican los peligros del viaje.

Página del Codex Calixtinos (origen internet)

Hoy día hay una gran cantidad de libros y artículos escritos que dan mucha información sobre cómo abordar el viaje. Además en internet hay miles de páginas, tanto de particulares como institucionales, que incluyen todo tipo de detalles útiles para iniciar y terminar el camino.

Albergues

El camino es largo y los caminantes pueden tardar días o meses en terminarlo. Por eso, desde el principio se estableció una red de albergues para que los peregrinos pudieran comer y descansar, facilitando la llegada a Santiago. En la época de esplendor, en casi todos los pueblos había un sitio de recogida para los caminantes, hoy día los hay de dos tipos:

- Públicos: se da preferencia a los peregrinos que viajan solos o en pequeños grupos y a los discapacitados, peatones y luego los que van a caballo, en bicicleta, etc. Hasta hace unos pocos años eran gratuitos.

- Privados: creados por particulares o asociaciones de todo tipo, no tienen ánimo de lucro.

Indicación del Camino de Santiago (origen internet)

Hospitales

El camino es duro y los caminantes pueden sufrir enfermedades o accidentes. Hoy día se pueden acoger a la red de hospitales públicos o privados que encuentren en el camino, pero antiguamente también existían centros hospitalarios donde se acogía a los peregrinos que tenían problemas. Aunque había casi un hospital en cada pueblo, los principales fueron: Hospital de Peregrinos de Santo Domingo de la Calzada, Hospital del Rey de Burgos (fundado en 1195), Hospital de San Isidoro de León y Hospital Real de Santiago de Compostela.

Credencial del peregrino

Es un documento, a modo de pasaporte, que ayuda al caminante a lo largo de su peregrinación, por ejemplo, dándole prioridad en el alojamiento en los albergues. Se pueden solicitar en iglesias, albergues y asociaciones del Camino, que rellenarán la información personal del peregrino y estamparán un sello que les dé validez. Se debe sellar al menos dos veces al día en albergues, hostales, ayuntamientos, etc.

La Compostela

Sólo la credencial permite solicitar "La Compostela" que acredita que la peregrinación se ha realizado correctamente. Este documento lo expiden las autoridades eclesiásticas y se da en mano al peregrino. Los sellos deben demostrar que se han hecho un mínimo de 100 kilómetros a pie o a caballo o 200 kilómetros en bicicleta.

En la Edad Media, daba derecho a indulgencias, que reducían el tiempo que estaba el alma en el Purgatorio. Si se obtiene en año santo compostelano da derecho a indulgencia plenaria.

Final de las rutas románicas campurrianas

Como ya se ha dicho, todo camino tiene su inicio y su final. El objetivo inicial de estas rutas era acercar el arte románico de nuestra tierra a todo el que tuviera interés o curiosidad por este asunto. He intentado hacer una guía sencilla para aquellos que quieran empezar este viaje. El objetivo final es cosa vuestra y os animo a que os lancéis al camino, porque os permitirá conocer los pueblos, la gente, la historia y el patrimonio de la que sólo somos una pequeña parte.

Por último, una opinión personal: *"Cuanto más viajas, más aprendes"*.

Ruta 10 – Campoo de Suso

Al contrario que Yuso, la pobreza es esta tierra se refleja en sus iglesias. Sólo quedan dos originales dignas de interés y algunos restos en otros templos muy reformados.

Fontibre – Iglesia de San Félix

Escondida entre las casas de pueblo y vigilando el naciente discurrir del río Ebro se encuentra esta pequeña iglesia, originalmente de una sola nave terminada en ábside semicircular, bastante reformada.

En el exterior, sólo queda el ábside con algunos canecillos sencillos, excepto uno que muestra un hombre con un libro.

En el interior, el arco triunfal de medio punto descansa sobre capiteles decorados con motivos en forma de cuerda. Sse conserva una pila bautismal con grandes gallones.

Fontibre (Cantabria) – Iglesia de San Félix – Arco triuntal

Villacantid – Iglesia de Santa María la Mayor

Al contrario que la anterior, es una iglesia de cierta importancia, aislada y alejada del núcleo urbano que se destaca sobre una pequeña lomilla. Nada se conserva de la que debió ser una típica iglesia rural románica. A los lados de su única nave original terminada en ábside semicircular se añadieron un pórtico donde se recolocó la portada y una gran nave lateral.

Villacantid (Cantabria) – Iglesia de Santa María la Mayor
Vista desde el norte

Hoy día se ha adaptado como Centro de Interpretación del Románico de Campoo y dentro se puede contemplar una reproducción del capitel de los músicos de Barruelo de Los Carabeos (ver Ruta 1).

En el exterior, la portada tiene una posición única en el románico de la zona y es posible que se recolocara en alguna ampliación de época moderna. Consta de cuatro arquivoltas apuntadas, una decorada con círculos y otra con ajedrezado, habiendo desaparecido todos los capiteles, excepto uno con animales alados enfrentados y bastante deteriorado. Más interesante es el ábside dividido en tres calles por dobles columnas terminadas en capiteles decorados con una caza (posiblemente de oso) y otro con una dama separando a dos guerreros. El alero se apoya en una colección de canecillos con figuras de animales, plantas, motivos geométricos, etc. Pero lo más interesante es una bonita y muy bien conservada ventana de arco de medio punto soportado por dos cuidados capiteles que muestran una pareja de leones (izquierdo) y otra de dragones alados (derechos) enfrentados.

En el interior, el arco triunfal de medio punto está soportado por dos capiteles con interesante decoración: lucha de guerreros con mediador (izquierda) y dos grifos dándose la espalda (derecho). El capitel está pintado con figuras de época más moderna. La nave de la izquierda está separada por un gran arco semicircular con capiteles decorados con motivos vegetales (izquierdo) y animales de tosca factura (derecho).

Villacantid (Cantabria)
Iglesia de Santa María la Mayor
Capitel con dragones alados

Otras iglesias

Naveda – Iglesia de San Pelayo. Prácticamente no queda nada románico, pero son interesantes la pinturas góticas del ábside y una pila de tipo románico pero de factura moderna.

Paracuelles – Iglesia de San Andrés. Conserva una pila bautismal semiesférica decorada en el borde con una franja de palotes y en el centro con una banda de dientes de sierra.

La Población de Suso – Iglesia de San Esteban. Mantiene la espadaña (dudosa) y una pila bautismal muy sencilla.

Proaño – Iglesia de San Cipriano. Guarda una interesante pila bautismal de copa decorada con estrellas y círculos.

Villar – Iglesia de los Santos Justo y Pastor. Tiene una pila bautismal con copa decorada con delgados gallos y gruesos puntos. Más importantes son tres inscripciones en tumbas del suelo que se creen del siglo XI.

Bibliografía básica

García Guinea, Miguel Ángel: "Románico en Cantabria", Ediciones de Librería Estudio, Santander, 1996

Guía de referencia para el románico cántabro. Hay una edición en dos tomos de gran formato de los años setenta, pero es prácticamente imposible comprarla. Esta edición de bolsillo cuesta unos 24 euros.

Varios Autores: "Enciclopedia del Románico en Cantabria (III) – Campoo Los Valles", Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, 2007

Para ampliar la resumida información proporcionada en esta serie de artículos se puede ir al siguiente enlace: www.romanicodigital.com/listado-Pdf.aspx

Francisco Marcelo RUIZ MATÉ

X Encuentro asturcantabro en Marina de Cudeyo

Del 24 al 26 de Agosto, se celebró el X encuentro asturcantabro en Marina de Cudeyo, donde el día grande, el 25 de agosto, comenzó con un desfile donde intervinieron grupos de ambas comunidades y entre ellos estuvieron los Zamarrones de Los Carabeos.

Procesión a la Ermita de Los Remedios

Coplas 2018

Al entrar en Carabeos
Lo primero que se ve,
La casa del Ayuntamiento
Y el Alcalde con bebe

Ya se jubilo Alfredo,
Que alegría y que alboroto,
Le sustituye un joven,
Y que esta como una moto.

En los campos si,
Bellas flores si,
Ríos que vais a los mares, si,
Dime donde si,
Mis amores si,
Irán al fin a parar.

Al entrar en San Andrés
Lo primero que se ve
Es la casa de Fermín
Y el muro que esta al revés.

Al bajar de San Andres
Lo primero que se ve
A la familia los Campo
Levantando la pared

Al entrar en Arroyal
Lo primero que se ve
El tejado de Benilde
Con la bandera en pie

En los campos si,
Bellas flores si,
Ríos que vais a los mares, si,
Dime donde si,
Mis amores si,
Irán al fin a parar.

Cuando vayas a Barruelo
Lo primero que se ve,
Es la casa de la Trini
Y el chalet de la Isabel

Un poco más adelante
Lo segundo que se ve
La casa del madrileño
Y la casa de la Ines

En los campos si,
Bellas flores si,
Ríos que vais a los mares, si,
Dime donde si,
Mis amores si,
Irán al fin a parar.

El rabel

El rabel esta enojado,
Y el que le toca también,
Porque no le dan de aquello,
Que rechina en la sartén.

Toca rabelito, toca,
Que te quiero convidar,
Aunque tenga que ir a por agua,
Al pozo de Pozazal.

Yo se lo pedí a mi novia,
Que venía de lavar,
Y me dijo: sinvergüenza¡¡¡
Fresco lo quieres pillar.

Yo se lo pedía a mi novia,
Y mi novia se enfadó;
Que me lo pida ella a mí
A ver si me enfado yo.

Dices que tienes, que tienes,
Que coño vas a tener,
Tienes el horno caliente,
No tienes pan que meter.

Encima del campanario
Hay un nido de jilgueros,
Pero ha dicho el señor cura
Que no le toquen los huevos.

Pienso que estas en la cama
Pienso que estarás durmiendo;
Pienso que tienes la mano
donde tengo el pensamiento.

Bien sé que estas en la cama,
Con la mano en la Gregoria,
Bien sé que estarás diciendo:
Por aquí se va a la gloria.

Todas las mujeres tienen
Un callejón muy oscuro,
Por eso los hombres llevan
Una vela junto al culo.

Si te casas con tu novia
Querrás tocarla el culo,
Y al mes de haberte casado
Como si tocas, el tuyo …

La despedida te doy,
Por encima de la puerta,
Quiera Dios que los tus hijos,
Llamen a mi madre abuela.

Los siete Sacramentos

Si quieren oír, señores,
Los sacramentos cantar, (bis)
Incorpórense en la cama
Que se los voy a explicar. (bis)

El primero es el Bautismo,
Ya se que estás bautizada, (bis)
Que te bautizó el cura,
Para ser buena cristiana. (bis)

El segundo es Confirmación,
Ya sé que estas confirmada, (bis)
Que te confirmó el obispo
Para ser mi enamorada.(bis)

El tercero es Penitencia,
Y esa me la echan a mi, (bis)
que hablar contigo a solas
No lo puedo conseguir. (bis)
El cuarto es la Comunión,
Recíbela con anhelo, (bis)
Que si en gracia la recibes
derechita irás al Cielo. (bis)

El quinto es Extremaunción,
De extremo a extremo te quiero, (bis)
Ni de día ni de noche,
de pensar en ti no duermo. (bis)

El sexto es el Orden,
Yo cura no quiero ser, (bis)
En los libros del amor
Toda mi vida estudié. (bis)

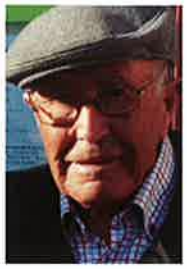
El séptimo es Matrimonio,
Es lo que yo ando a buscar, (bis)
Aunque tus padres no quieran,
Contigo me he de casar. (bis)

Estos siete sacramentos,
Se encierran en dos, (bis)
El quererse el uno al otro,
Como Dios nos lo mando.

nos dejaron...

Basilia Gutiérrez Ortega,
el día 13 de Octubre de 2018.

Consuelo Marina Diez,
14 de Octubre a los 88 años.



Tomás Mantilla González,
5 de Octubre a los 90 años.

Cantharellus cibarius (FR.)

Cast.: Rebozuelo
Cat.: Rossinyol
Eusk.: Zizi-ori, susa

Características: sombrero carnoso de 2-10 (12) cm de Ø. Primero convexo, pronto deprimido y embudado; con margen enrollado y ondulado de color yema de huevo o amarillo anaranjado, aunque hay formas y variedades más blanquecinas.

Láminas: pliegues venosos, que no son verdaderas láminas, gruesos, decurrentes y bifurcados, tabicados y del color del sombrero. Pie robusto, de 3 a 6 cm., de color algo más pálido, con la base afinada.

Carne compacta, amarillenta o blanquecina, algo más fibrosa en el pie y con olor afrutado que recuerda el de los albaricoques secos; sabor dulce, ligeramente acidulado.

Esporada: de color amarillo ocre pálido.

Hábitat: en grupos, más frecuente bajo frondosas, también puede hallarse en bosques de coníferas, especialmente en las áreas montañosas. Muchas veces entre musgos. Desde finales de primavera, todo el verano y hasta finales de otoño.

Posibilidades de confusión: con C. friesii, también comestibles y muy raro en nuestro país y también con Hygrophoropsis aurantiaca, que es lignícola, y de escaso valor, y a veces también con Clytocibe olearia, cuando esta especie presenta coloración amarillenta. También debe tenerse presente que esta especie presenta cierto número de variedades según el hábitat donde vive.

Comestibilidad: buen comestible que difícilmente se parasita.

Generalidades: con menos frecuencia, pueden recolectarse especies afines, como C. amethysteus, una variedad con el sombrero recubierto de un tomento liláceo o amatista, con aspecto algo agrietado y que hemos encontrado en Cataluña, bajo castaños. Cibarius significa "comestible".

MACROLEPIOTAS CON QUESO EN TORTILLA

SETAS RECOMENDADAS
Macrolepiota procera
Macrolepiota rhacodes

INGREDIENTES PARA 4 PERSONAS:

88 ó 10 Lepiotas medianas y frescas
6 huevos frescos y grandes
100 ó 150 gr. de queso para fundir
3 cucharadas de perejil picado
Aceite de oliva
Pimienta blanca
Sal

ELABORACION

Limpian bien las setas y cortarlas en trozos no muy grandes. Poner a calentar cuatro cucharadas de aceite en una sartén y freír las setas hasta que se consuma el agua. En un bol batir los huevos, seguidamente añadir el queso cortado en trocitos, el perejil picado y las setas. Sazonar y mezclar bien.

Poner un chorro de aceite en la sartén y hacer la tortilla como de costumbre. Espolvorear con pimienta blanca por encima al servir.

José Luis Diez

ADELCA
Asociación de Amigos de Los Carabeos
c/Real, 1
39419 Arroyal de Los Carabeos (Cantabria)
Tfno.: 667347422
www.adelca.es