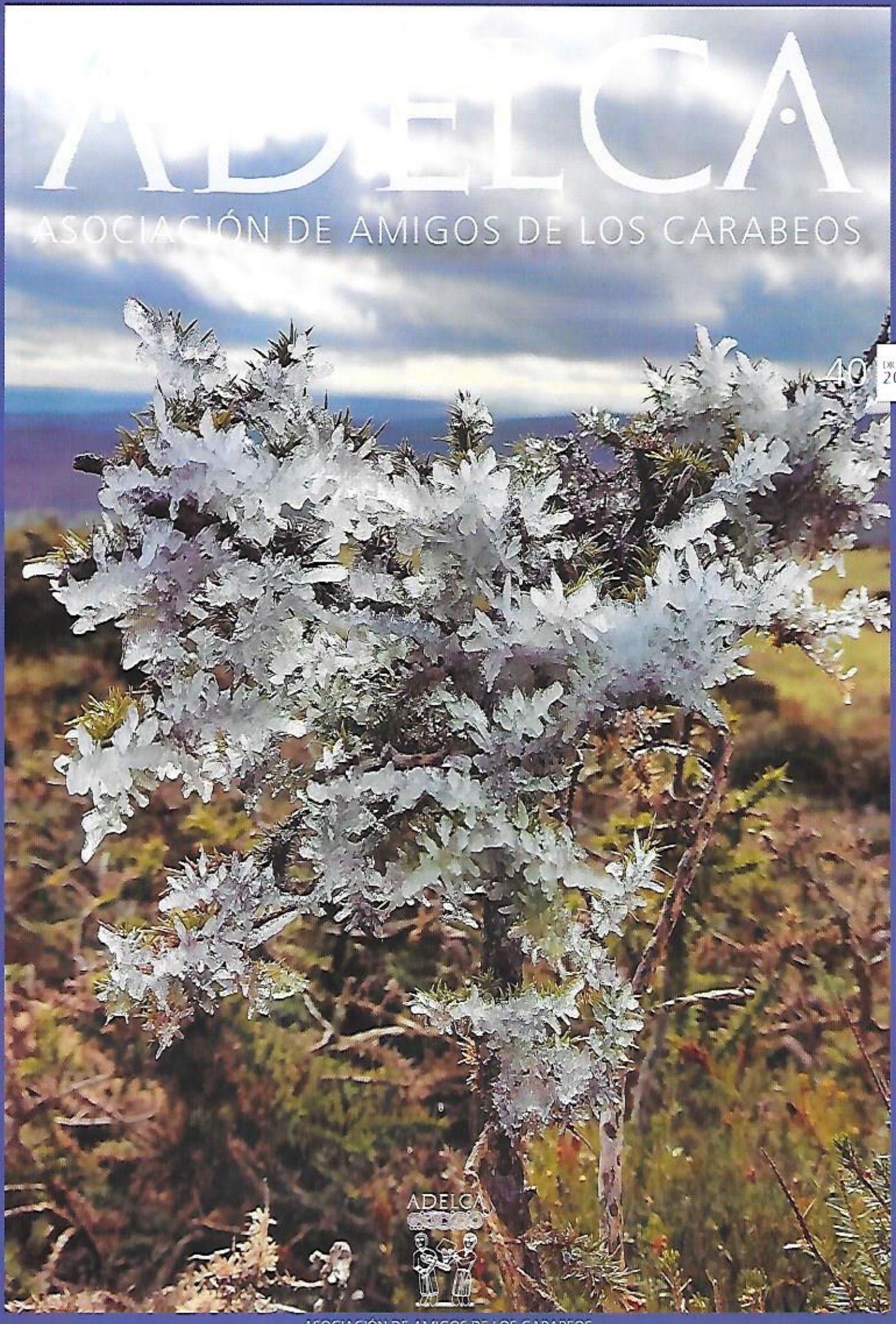
ADELCA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CARABEOS

40

DICIEMBRE
2022



ASAMBLEA 2022

Después de dos años, sin poder celebrar la asamblea anual debido a la pandemia, el 7 de Agosto la Junta Directiva pudo dar cuenta del estado de cuentas de los años 2019, 2020 y 2021, así como informar de las actividades a realizar durante el año 2022. Todos los puntos fueron aprobados por unanimidad.

Posteriormente, pudimos disfrutar de la comida de hermandad en gran armonía y alegría por el reencuentro después de dos años.

PAGO DE CUOTA
ADELCA

Debido a los altos costes de gestión de los recibos por parte de Liberbank, ahora Unicaja, de los socios/as que nos han facilitado su cuenta corriente, nos vemos obligados a dejar de gestionar de esta manera los recibos.

Por ello, los métodos para pagar la cuota, serán los siguientes:

- **Orden de pago** de cada socio o socia a su banco para que en una fecha concreta, todos los años realice el pago de la cuota (RECOMENDAMOS ESTA OPCIÓN).
- **Transferencia.**

El pago se puede realizar en cualquiera de estas cuentas:

UNICAJA ES63 2103-7153-54-0030012959

CAIXABANK ES29 2100-2278-45-0100541529

nos dejó...

Francisca Rodríguez Corral

"Paca"

el día 27/07/2022 a los 86 años.

X CONCURSO FOTOGRÁFICO

El 21 de agosto se entregaron los premios del concurso fotográfico convocado por ADELCA y al que se presentaron 30 fotografías. Los premiados fueron:

1°. Andres Piñel

"Carambanos en la Estación"

2°. Teresa Marina

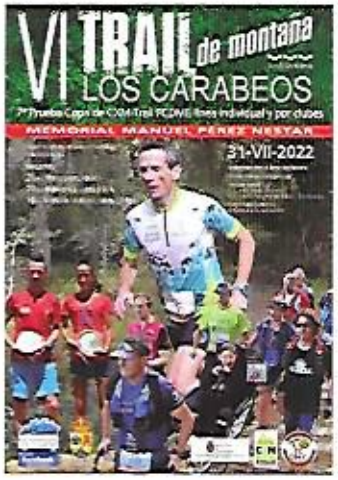
"Tradición"

3°. Ana Revilla

"La Llana"

Fiestas 2022

LOS CARABEOS



VI TRAIL DE MONTAÑA DE LOS CARABEOS

El 31 de Julio de 2022, son las 7, han pasado más de dos años y por fin llegó la mañana del Trail.

El Trail de Los Carabeos, *Memorial Manuel Pérez Nestar*, vuelve a celebrase.

La pandemia del Covid no ha pasado del todo pero gracias a la vacunas, al cuidado y a la precaución de todos la estamos superando.

Es una sensación rara, nos faltan algunos voluntarios y amigos que no ya no están con nosotros, han sido meses de trabajo, de reuniones, de burocracia, etc., pero por fin el día ha llegado.

Las carpas colocadas, los voluntarios trabajando, los colaboradores llegando, ya están las ambulancias, el médico, las enfermeras, la fisio, el del crono, mas tarde llegará el de la cerveza. Se colocan los arcos de meta, las duchas, la piscina, los avituallamientos en su sitio, la megafonía, son las 8 y la primera prueba es a las 9.

El parque Nieves Marina de Arroyal de los Carabeos es un hervidero, los andarines, los corredores pasan a recoger su bolsa del corredor con el dorsal, la camiseta, el tique de comida, etc. Esto no hay quien lo pare, el VI Trail Los Carabeos está en marcha. Día precioso, con mucha luz y gente maravillosa, y 250 participantes.

Bonita carrera la de Raúl Pérez Nestar que fue el que ganó, pero lo más importante fue lo bien que nos lo pasamos todos, el pueblo se sintió vivo, música en directo, cerveza y refrescos a raudales, hasta algún participante de los Arrastrasillas , con su movilidad reducida, acabo en la mini piscina y Los Carabeos, una vez más, nos devolvió todo el esfuerzo puesto para esta carrera de Pueblo, carrera de montaña que este año fue Copa de Cantabria

Que la fiesta no pare. Nos vemos el último domingo de julio de 2023.

Después de dos años sin celebrarse por culpa de la pandemia, el día 17 de Septiembre se celebró el XIV Concurso de Ollas Ferroviarias, en el Parque Nieves Marina de Arroyal de Los Carabeos.

Acompañados de una excelente climatología, los 57 participantes que se presentaron, venidos de distintos lugares de Cantabria, País Vasco y Castilla y León, tuvieron que preparar el guiso de patatas con carne de vacuno, como todos los años.

A las 14:00 h., el jurado degustó los guisos preparados y los premiados fueron los siguientes:

1. P. Angel Bolivar de la Peña Las Cachavas de Pámanes.
2. Fco. Javier Iturbe de la Peña La Picota de Renedo.
3. Inmaculada Martínez de la Peña La Picota de Renedo.
4. Gerardo Ruiz de la Peña Olleros de Elechino.
5. Mª Jesus Ruuiz de la Peña Olleros de Elechino.
6. Nieves Abril de Amorebieta.
7. Santiago Lunza de Hormiguera.
8. Fernando González de Casa Cantabria de Barcelona.
9. Miguel Angel Magan de la Peña Los Cucharones.
10. Toñi Sañudo de la Peña Olleros de Elechino.

OTROS

Zamarrones

ASTURIAS y CANTABRIA

ASTURIAS

Siguiendo la ruta de los zamarrones desde Galicia, hacia el este, el primer territorio que se encuentra es Asturias. Su geografía es similar: su norte está bañado por el mar Cantábrico, el interior montañoso con valles que cobijan numeroso y pequeños núcleos de población (es la provincia de España con más lugares habitados: más de 3000). Su historia también está muy relacionada, incluida la característica de la emigración hacia América. La consecuencia es que sus costumbres son similares, entre ellas las relativas a las fiestas de Carnaval y las relativas a las estaciones climáticas, sobre todo en el paso del invierno a la primavera.

Los zamarrones de Lena

Este concejo está al sur de la provincia, vecino de León. La característica de estos personajes es más militar que festiva, se cree que son de origen romano y originalmente eran cuadrillas de mozos que desfilaban en formación militar al ritmo del tambor. Su función era ir detrás de las procesiones para apartar y detener a las personas que molestaban.

Van cubiertos por dos grandes esterones de esparto, de color rojo y amarillo, unidos por correas que cruzan el pecho y la espalda. La cabeza va cubierta por una cinta o un gorro puntiagudo, en el cuello un pañuelo. Calzan abarcas de cuero de color rojo. De la cintura cuelgan campanos y en la mano llevan un palo

Los guirrios o sidros de Siero

Este concejo se encuentra en el centro de la provincia, al sur de Gijón. Los personajes desfilan alegremente acompañando a un grupo de actores que representan obras de tema navideño o comedias populares y van rodeados de ayudantes que piden el aguinaldo. Se celebran a principios de año y en varios pueblos del concejo, aunque el más antiguo es el de San Juan de Beleño y el más conocido el de Pola de Siero, cuyo vestuario se describe a continuación, con algunas variantes en otras localidades.

Van vestidos de blanco (camisa y pantalones), polainas negras, en la cintura llevan una faja roja y un cinturón del que cuelgan cascabeles y campanillas. En la cabeza llevan un gorro cónico del que caen pieles de oveja sobre el pecho y la espalda, casi hasta la cintura. La cara la ocultan con una máscara, con orificios para ojos y boca. En la mano llevan una larga vara, con el que dan grandes saltos para perseguir a las mozas.

CANTABRIA

El siguiente territorio hacia el este Cantabria, que da nombre al mar que baña sus costas, con profundos valles en dirección sur-norte, formados por ríos que van a morir en el Cantábrico, excepto el extremo sur, donde el Ebro inicia su largo camino hacia el Mediterráneo. Como ya se ha dicho, la geografía y la historia común con las regiones vistas han generado costumbres similares, entre ellas las mascaradas invernales.

Los zamarrones de Piasca (Liébana)

Típicos personajes carnavalescos, está formado por un grupo de mozos disfrazados con trajes parecidos entre ellos, pero ninguno igual. Su objetivo es perseguir a niños que hacen sonar campanos y que, cuando se ven alcanzados por los zamarrones, los sueltan para no recibir un escobazo.

Van vestidos completamente de blanco, sin otros adornos. Lo más vistoso está en la cabeza, sobre ella llevan un largo gorro cónico (cucurucho o capirote) recubierto de cintas de colores y cubren la cara con horribles máscaras representando animales (oveja, conejo, zorro, asno, etc.)

Los zamarrones de Polaciones

Se celebra el fin de semana siguiente al miércoles de ceniza, el sábado recorren todos los pueblos del valle. Parece ser que es de origen romano y su objetivo es perseguir a las mozas y salpicarlas de agua y barro ("sabaneo") con una piel o tela atados en el extremo de un largo palo ("zamárganu").

Como es habitual, visten de blanco, con fuertes botas de clavos y polainas de cuero o lona. El pantalón va adornado con flores, enaguas, camisa de lino, corbata y coloridos pañuelos en el cuello. Lo más llamativo es el sombrero formado por una base circular adornada con puntillas, sobre la que se fijan arcos de alambre que sirven de base a una cubierta de flores artificiales. A diferencia de la mayoría de estos personajes, estos no llevan máscara en la cara.

La vijanera de Silió

Seguramente sea la más famosa y de mayor participación (unas 150 personas con 80 trajes diferentes). Aunque al principio se celebraba en Nochevieja, hoy se ha pasado al primer domingo del año, pero si coincide con año nuevo se traslada al segundo (8 de enero). Hay varios personajes, pero hay dos que interesan aquí: los bailarines y los zarramacos.

Los bailarines van vestidos de blanco, con una ancha banda roja que les cruza el cuerpo y una faja, también roja, sobre la que va un ancho cinturón del que cuelgan campanillas.

En los pies llevan alpargatas blancas con cintas rojas. Sobre la cabeza un alto gorro cilíndrico adornado por cintas rojas en zigzag y entre ellas bolas de colores. La cara la llevan cubierta con un ancho antifaz. Llevan un palo largo con el que se ayudan para dar grandes saltos.

Los zarramacos visten pantalones azul oscuro y camisa blanca cubierta por una piel de oveja sobre la que cuelgan enormes campanos en pecho y espalda. En el cuello llevan un largo pañuelo, a modo de corbata, que les llega a la cintura. En los pies calzan fuertes botas cubiertas por altas polainas de cuero que llegan a la rodilla. En la cabeza llevan una alto gorro cónico de color negro, adonado con figuritas de colores y sujetado en la base por un pañuelo blanco. En la cara no llevan máscara, pero van tiznadas de negro. En la mano llevan un palo corto y grueso.

La zamarrones de Lanchares (Campoo de Yuso)

Este pequeño pueblo campurriano ha recuperado recientemente esta tradición. Su vestuario es similar a la de otros personajes vistos hasta ahora, con la diferencia de que el gorro es de piel, por lo que simplemente se deja constancia de su existencia.

Bibliografía:

La documentación se ha obtenido a través de internet y folletos turísticos.

Francisco Marcelo RUIZ MATÉ

Así se escribe la historia

Si pasamos una mirada rápida por la historia y somos capaces de recordar muchos hechos sobresalientes de la misma, llegaremos a la conclusión que muchos acontecimientos y traiciones se repiten a lo largo del tiempo.

Hay hechos históricos, que, aprendidos de muy niños, dejaron en nosotros tal impacto emocional, que, a pesar de los años, los tenemos en primera línea de nuestro pensamiento.

Yo recuerdo aún nítidamente aquella historia aprendida de Viriato, pastor lusitano, y de Sertorio, ambos muertos por manos de unos amigos traicioneros.

Viriato sublevó a los pueblos lusitanos contra los romanos, que estaban asentados en Hispania. Llegó a apoderarse de parte de la Hispania Citerior, derrotando a los romanos, y se presentó en Segobriga (Cuenca). Este hecho fue una humillación para Roma, y entonces la capital del imperio mandó tropas suficientes a Hispania para recuperar el terreno perdido. Viriato firmó un tratado de paz con los romanos, pero no fue aceptado por los cónsules de la Hispania, Citerior y Ulterior. Posteriormente, Viriato fue asesinado por dos compañeros suyos, a los que había enviado a negociar con Cepión, cónsul de la Hispania Ulterior. (Los sobornos nunca han sabido de amistades por parte de los sobornados). Los hechos aquí narrados sucedieron entre los años 145-139 antes de Cristo.

Sertorio fue un general romano nacido en Osca (la actual Huesca), cogido entre dos facciones del senado romano (Mario y Sila), fue proscrito por Sila y tuvo que huir fuera de Hispania. Después de un tiempo, volvió a la península ibérica y trató de imponer un gobierno democrático. Hostigó continuamente al procónsul de la Hispania Ulterior y llegó a controlar parte de la Hispania Citerior. Después de diversas suertes y guerras, Sertorio cayó en desgracia y se refugió en el valle del Ebro. Uno de sus generales (Perpena) tramó una conjuración contra él y le dieron muerte en Osca (Huesca) durante un banquete el año 72 antes de Cristo. Como se ve, las muertes de Viriato y Sertorio fueron similares. Ambas se debieron a una conspiración y traición de sus amigos

de lucha. Por cierto, cuando los asesinos de Sertorio se pensaban que ya eran ricos debido al dinero prometido por su traición, las autoridades romanas les contestaron: "Roma no paga traidores". Cierta o no cierta, esta frase ha pasado a la historia como el cúlmen de la felonía y la traición.

No muchos años después, o casi en fechas coincidentes, tuvimos en la Hispania Ulterior a Julio César (Cayo Julio), nombrado cuestor (magistrado romano de carácter fiscal), después de haberse paseado triunfalmente con sus tropas por Germania, Galia y Europa central. Junto a Craso y Pompeyo formaron un triunvirato y cada uno de ellos gobernó en una parte del imperio. Disuelto este triunvirato por recelos entre los triunviros, el senado ordenó que se disolvieran sus legiones y se presentase en Roma si quería que su candidatura al senado se tuviese en cuenta. Sabiendo que la intención del senado era privarle del apoyo del ejército, fue hacia Roma atravesando el Rubicón, río que marcaba el límite de la Galia y de Italia. (Estaba prohibido traspasar este río bajo pena de ser declarado traidor a la patria), pero César lo atravesó con sus legiones, pronunciando aquélla célebre frase: "Alea jacta est". (La suerte está echada). Aquí comenzó la guerra civil que terminó en Tarsalia (Grecia), donde César derrotó a Pompeyo y obtuvo sobre él un triunfo decisivo a pesar de que sus efectivos eran muy inferiores.

Hoy día la frase "pasar el Rubicón" tiene su sentido, cuando hemos dado un paso decisivo asumiendo un riesgo: hemos pasado el Rubicón.

Derrotados todos sus oponentes, César quedó como único árbitro del Estado romano.

Pero las aspiraciones desmedidas de César, aspiraciones monárquicas, excitaron la reacción de los espíritus democráticos y republicanos y por parte del Senado. Todo ello dio lugar a una conjuración que fue capitaneada por su propio hijo adoptivo y heredero, Marco Bruto. Cuando César vió que su hijo estaba entre los conspiradores y conjurados, pronunció aquélla famosa y dolorida frase que ha pasado a la historia como la culminación de una horrenda traición: "Tu quoque, Brute"? (Tú también, Bruto?).

Como se ve por los hechos aquí relatados, la traición era una moneda muy común para deshacerse de quien estorbaba al Poder. Son innumerables las traiciones habidas en el mundo para eliminar al enemigo con el que no se está de acuerdo y quitarle de en medio y deje el camino expedito al traicionero.

A escala particular, personal, "¿cuántos de los que creímos nuestros amigos de confianza nos han traicionado para medrar a costa nuestra?

Ya en otro ámbito no romano (lo escrito anteriormente ha sido una coincidencia), si miramos las traiciones que hubo en las guerras entre las ciudades-estado griegas, Atenas, Macedonia, Tracia, Esparta, llegando hasta Persia y Sicilia, nos quedaríamos asombrados cuán numerosas fueron.

Si empezamos por la legendaria ciudad de Troya cuya guerra cuenta Homero en la Ilíada y que duró diez años, admiraremos cuántos fueron los avatares y peripecias hasta que Troya cayó en manos de los griegos debido a una estratagema usada por Ulises. Esta guerra empezó cuando el príncipe troyano, Páris, hijo de Príamo, rey de Troya, se había llevado a su ciudad a la reina Elena de Esparta, esposa de Meneleo, rey de Esparta. Toda Grecia se unió para recuperar a la reina espartana y durante más de nueve años el ejército griego asedió a Troya en vano. Entonces Ulises urdió un plan e hizo creer a los troyanos que los griegos levantaban el asedio y dejó a las puertas de Troya un enorme caballo de madera con numerosos guerreros en su interior, mientras el ejército griego quedaba escondido en las cercanías.

Los troyanos pensaron que era una ofrenda a la diosa Atenea y metieron el caballo en la ciudad. Por la noche, los guerreros griegos salieron de la panza del Caballo, abrieron las puertas de la ciudad y el ejército griego pudo apoderarse de Troya, pasando a todos sus habitantes por las armas o reducidos a la esclavitud. En torno al sitio de Troya se formaron muchas leyendas que cantaron Homero en la Ilíada y Virgilio en la Eneida.

Aunque se ha dudado si Troya fue una leyenda; pero parece que los estudiosos, después de muchas teorías, dan por cierto que Troya existió, como también se ha dudado si Homero existió o fueron otros los que escribieron la Ilíada y la Odisea. Aquí solo exponemos unos hechos, verdaderos o fantásticos, narrados por los poetas.

Pero, como hemos visto, Troya no se conquistó debido a una traición, sino a una añagaza o señuelo urdida brillantemente por Ulises.

Eliseo Ruiz

Tarragona, 18 de enero de 2017.

Higrocibe Coccinea (Schff. Ex. Fr. Kummer

Características, esta seta en su juventud posee un sombrero acampanado o semiesférico con un diámetro de 2 a 6 cm., que se abre paulatinamente adoptando forma de campana. La cutícula es húmeda, lisa y glabra, y va desde el color guinda hasta el rojo sangre. Aunque palidezca con el paso del tiempo, su borde estriado mantiene un rojo intenso.

Las láminas están adheridas al pie o escotadas, permanecen espaciadas y en ocasiones se presentan dentadas. Su color va desde el anaranjado hasta el rojo sangre y los filos a menudo son amarillentos.

El pie se muestra ligeramente aplastado, está hueco y es suave. Es de un rojo vivo y más tarde pasa a ser anaranjado claro. En su base es más amarillento y gracias a esto se le puede reconocer bien. La carne muestra los luminosos colores del sombrero y el pie. Es acuosa y fácilmente quebradiza; inodora y de sabor suave.

Esporada: blanca.

Hábitat: preferentemente en prados montañosos y praderas húmedas. Aparece esporádicamente.

Posibilidades de confusión: se parece mucho a H. punicea, pero las dimensiones de ésta son de una superioridad evidente.

Comestibilidad: es comestible, pero debería respetarse por su escasez.

Generalidades: el género Hygrocybe cuenta aproximadamente con 55 especies, incluidas sus variedades. Algunas son venenosas. Coccinea significa "de color escarlata".

LASAÑA DE COPRINOS COMATUS CON QUESO

INGREDIENTES:

Láminas de pasta para lasaña, 3 por persona.
Coprinos
Mantequilla
Queso rallado
Perejil picado
Cebolla caramelizada
Bechamel ligera
Pimienta blanca
Sal

PREPARACIÓN:

Limpiar los coprinos y quitarles el pie. Escurrirlos bien y ponerlos en una sartén con un poco de mantequilla y un poco de aceite. Una cucharada sopera de cada, según la cantidad. Cocinarlos hasta que se queden sin apenas agua. Añadirle sal, pimienta blanca, perejil picado al gusto. Reservar.

Pochar la cebolla hasta que este caramelizada, sazonarla y reservar. Cocer las láminas de lasaña con agua solo, el tiempo que indique el envase, según el tamaño, tres láminas por persona.

Haremos una bechamel ligera con perejil, pimienta y sal.

Montar la lasaña.

En una fuente para horno la untamos con un poco de mantequilla, muy poco. Cubrimos la base con láminas de pasta, añadimos una capa de coprinos, una capa de cebolla caramelizada y una capa fina de bechamel. Seguimos con otra capa de pasta, otra de coprinos y otra de cebolla.

Para terminar ponemos la última capa de pasta, cubrimos con bechamel, perejil picado y pimienta. Tapamos con una capa de queso rayado y lo ponemos a gratinar en el horno hasta que este dorado.

El tiempo y las cantidades depende de los comensales y el hambre.

José Luis Diez Valvuena